

Coros y bandas se desplegaron ayer por toda la Comunidad foral para mantener vivas sus tradicionales actuaciones por el Día de Navarra y como respuesta a la exclusión de las mismas en el programa oficial del Gobierno

VOCES Y MÚSICA SONARON MÁS FUERTE

M.SÁNCHEZ/D.CARASUSÁN

Pamplona/Tudela

PAMPLONA, Pitillas, Erroz, Oteiza de la Solana, Villava, Berrioplano, Berriozar, Zizur Mayor, Astráin, Orkoien, Irurtzun, Etxauri, Saigots, Tafalla, Beire, San Martín de Unx, Villatuerta, Los Arcos, Tudela, Cascante, Ribaforada, Corella, Cintruénigo, Valtierra, San Adrián, Castejón, Donamaria... Las voces de los coros y la música de las bandas se desplegaron ayer por toda la Comunidad foral para mantener viva sus tradicionales actuaciones por el Día de Navarra y como respuesta a la decisión del Gobierno de María Chivite de excluir las mismas del programa oficial de actos de este año.

“Bajo el argumento de buscar ‘innovación’, ha suscitado cierto desencanto en el sector”, manifestó ayer en un comunicado la Federación de Coros de Navarra, que cifró en 3.000 personas las congregadas por medio de 31 conciertos por toda la Comunidad.

De la dirección de Cristina Sevillano a la de Miguel Merino; de la de Laura Calvo a la de Javier Bartos; de la de Juan Andrés Jiménez a la de Jon Irazoki; de la de Ricardo Marín a la de Ekhi Ocaña... Las voces entonaron vigorosas y los instrumentos no desafinaron gracias a la iniciativa de sus protagonistas y en muchos casos la implicación de los consistorios. Por ejemplo, la Banda de Zizur Mayor dio un concierto gratuito en la Casa de Cultura, subvencionado por el ayuntamiento.

“Los coros han demostrado que la música coral sigue vibrando en la sociedad navarra y en los diferentes puntos de la geografía foral”, subrayó la Federación. “No entendemos cómo una expresión cultural tan representativa de nuestra comunidad ha sido relegada sin una explicación coherente. Se entiende que las autoridades busquen nuevas formas de promover la cultura, pero se espera que valoren y apoyen adecuadamente la música coral como parte esencial de nuestra identidad y cohesión social”. Con todo, la Federación de Coros hizo un llamamiento a los políticos “para que reconozcan y apoyen la música coral en las políticas culturales de Navarra, promoviendo y preservando nuestra valiosa herencia musical”. “En los próximos días, en el Parlamento, tienen una oportunidad de oro de demostrar si de verdad apuestan por ello o sólo se queda, una vez más, en bonitas palabras de apoyo pero sin apoyo presupuestario”, agregó. UPN respondió ayer mismo al envite: su presidenta, Cristina Ibarrola, anunció enmiendas a los Presupuestos “tanto para incrementar la cuantía económica para



La Capilla de Música de la Catedral de Pamplona cantó por el Día de Navarra y de San Francisco Javier bajo la dirección de Ricardo Zoco. J.PURDÍROZ



Las voces de la Agrupación Coral Tafallesa y de Coral Tubala Uxa emocionaron a los presentes. JESÚS GARZARON

la celebración del Día de Navarra como para dotar a la Federación de Coros de una financiación suficiente, digna y estable”.

Intensidad en Tudela

La plaza de los Fueros de Tudela resultó un ejemplo especial de la respuesta a la exclusión de coros y bandas del programa oficial del Ejecutivo. Fue el epicentro de la celebración del Día de Navarra en la capital ribera, con la actuación de cuatro formaciones: la Banda de Música, el Coro Joaquín Gaz-

tambide, el Grupo de Danzas y el conjunto de Jotas Voces Riberas. Fue la réplica del Ayuntamiento a la decisión del Gobierno, que en su día el alcalde Alejandro Toquero ya calificó de “auténtica vergüenza”.

Alrededor de 500 personas se dieron cita en la plaza de los Fueros. El concierto lo abrieron la Banda de Música y el Coro Joaquín Gaztambide con la interpretación del Himno de Navarra. Posteriormente, el Grupo de Danzas bailó la *Jota de Tudela* y *Las Pamplonas*, pieza que contó con la ac-

tuación del Grupo de Jotas Voces Riberas, que también interpretó *La que en Navarra se canta* y *Adiós Puento de Tudela*.

Una de las integrantes de esta formación, Sandra Miranda, calificó como “un placer poder actuar en la plaza de los Fueros, en un día como el de Navarra, y junto a grupos con los que pocas veces coincidimos en un mismo escenario”. “El año pasado ya actuamos en Tudela en este día pero, como tudelana, siempre es especial cantar en mi ciudad natal”, apuntó Miranda.

Quienes debutaron en Tudela actuando un 3 de diciembre fueron los integrantes del Grupo de Danzas, que este año han celebrado su 60 aniversario. “Otros años nos ha tocado ir al Castillo de Javier pero, en este, y por las circunstancias generadas, hemos bailado en casa”, indicó Edurne Jiménez, portavoz del grupo, que compareció en la cita con 4 parejas de danzaris.

Al frente de la Banda de Música estuvo su director, Vicente Ferrer, quien agradeció la presencia de tanto público. “La gente nos ha arropado en esta cita, que supone todo un honor para nosotros”, apuntó Ferrer, quien se congratuló por haber podido actuar en Tudela en un día tan señalado.

El homólogo de Ferrer en el Coro Joaquín Gaztambide es José María Lafuente. Hasta la fecha, y como era tradición, la programación preparada por el Gobierno de Navarra para el 3 de diciembre hacía que el coro tudelano actuara cada año en un localidad distinta a la suya. “Este año ha tocado así, y ha sido muy especial”, afirmó Lafuente, quien desveló que, para preparar este concierto extraordinario, “hemos tenido que tirar de WhatsApp para coordinarnos entre todos los grupos”. “Ha salido bien, y se podría repetir otros años, pero espero que si el motivo para la eliminación de los conciertos de coros y bandas ha sido presupuestario, el Gobierno de Navarra lo pueda reconducir para volver a la programación tradicional a partir del año que viene”, dijo Lafuente.